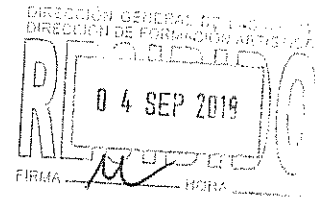


Guatemala, 04 de septiembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 2398-2018 y Resolución número VC-DGA-085-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO DE 2018

1. El teatro como género literario

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **El teatro como género literario**; El teatro como género literario, principales géneros literarios (lírica, narrativo, teatro), elementos del teatro como género literario (diálogos, acotas, actos).
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Libros, Proyector, Tijeras, Papel margarita, Marcadores, Mesas, Sillas, Lápices, crayones, Cartón y Papel lustre
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Juegos de improvisación

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Juegos de improvisación**; caminar con actitudes, teatro de sombras, ritmo de golpes e historia sobre un objeto.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, libros, proyector, tijeras, papel margarina, marcadores, mesas, sillas, lápices, crayones, cartón y papel lustre.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Introducción a la creación de personajes

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Introducción a la creación de personajes**; primera, segunda y tercera persona, protagonista y antagonista, apariencia, nombre y cualidades.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, libros, proyector, tijeras, papel margarina, marcadores, mesas, sillas, lápices, crayones, cartón y papel lustre.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

4. Partes del escenario

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: Partes del escenario; posiciones en el escenario, telón y bastidores.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, libros, proyector, tijeras, papel margarina, marcadores, mesas, sillas, lápices, crayones, cartón y papel lustre.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE AGOSTO DE 2018

1. El teatro como género literario

- ✓ Los estudiantes reconocieron el concepto de la palabra: Literatura
- ✓ Los estudiantes identificaron los principales géneros literarios tales como: la lírica, la narrativa y el teatro.
- ✓ Los estudiantes reconocieron cuales libros pertenecían al teatro como género literario; y observaron si tenían los elementos de un texto teatral.

2. Juegos de improvisación

- ✓ Los estudiantes improvisaron actitudes de una persona y las representaron en clase.
- ✓ Los estudiantes proyectaron historias por medio de sombras a través de la luz.
- ✓ Los estudiantes utilizaron el sentido auditivo como técnica para caminar al ritmo de golpes.
- ✓ Los estudiantes escribieron con creatividad una historia sobre un objeto en clase.

3. Introducción a la creación de personajes

- ✓ Los estudiantes aprendieron a redactar en primera, segunda y tercera persona.
- ✓ Los estudiantes ligaron su imaginación y conocimiento e interpretaron papeles protagónicos y antagonicos
- ✓ Los estudiantes crearon personajes y los describieron en apariencia y cualidades.

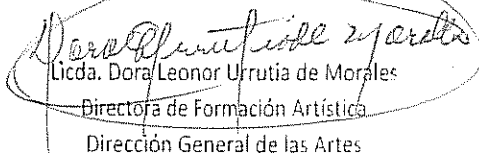
4. Partes del escenario

- ✓ Los estudiantes ubicaron su cuerpo en el proscenio, fondo o foro y centro del escenario.
- ✓ Los estudiantes trabajaron en equipo y crearon un escenario en miniatura e identificaron sus partes.



Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO
JUTIAPA, JUTIAPA

Correspondiente al: Segundo producto
Nombre del Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero
Especialidad: Teatro

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2018	<p>Identifica los textos teatrales de otros géneros literarios para ser presentados en público</p> <p>Aplica elementos de improvisación en la actuación de situaciones ligadas a su entorno</p>	<p>Observa y reconoce los principales elementos del teatro como género literario en un libro.</p> <p>Participa de manera creativa sobre cualquier situación que se le presente utilizando su propio cuerpo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro como género literario • Juegos de improvisación 	<p>Lluvia de ideas sobre la palabra: Literatura</p> <p>Uso de las TIC para explicar los principales géneros literarios y sus diferencias entre sí</p> <p>Lectura y revisión de libros que pertenecen al teatro como género literario y poseen elementos de un texto teatral.</p> <p>Dramatización de actitudes en la vida cotidiana.</p> <p>Uso de la luz para proyectar historias con sombras</p> <p>Uso del sentido auditivo para</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Lista de Cotejo</p>	<p>Hojas</p> <p>Libros</p> <p>Proyector</p> <p>Tijeras</p> <p>Papel margarita</p> <p>Marcadores</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Lápices</p> <p>crayones</p> <p>Cartón</p> <p>Papel lustre</p>

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 01 AL 31 DE AGOSTO DE 2018

1. El teatro como género literario (Se trabajó los días 01, 02, 03, 06, 07, 08 y 09 de Agosto)



Por medio del uso de las TIC se les dio a conocer a los estudiantes los diferentes géneros literarios tales como: La narrativa, la lírica y el teatro. Se dieron a conocer ejemplos de cada género y se realizaron preguntas abiertas en grupo.

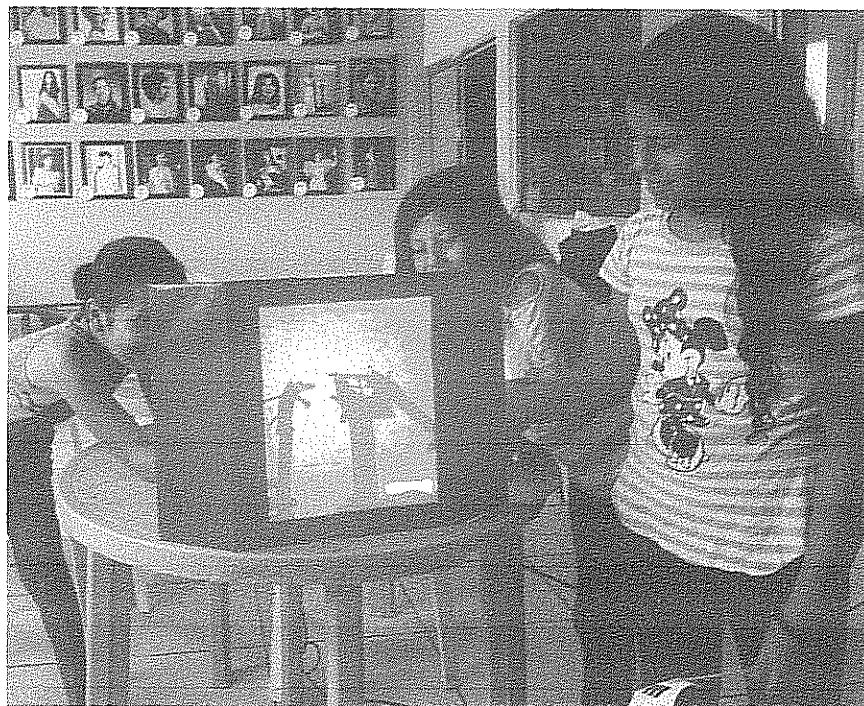


Enfocándonos en el teatro como género literario se trabajaron círculos de lectura para que los estudiantes logaran apreciar obras escritas tales como: Romeo y Julieta, Hamlet, Macbeth, EL rico y el mendigo, orgullo y prejuicio, caperucita roja, los 3 cerditos, entre otros.



A los niños más pequeños que aún no poseen la capacidad lectora se les leyó y se les explicaron los principales elementos de un texto teatral tales como, diálogos, acotas y actos.

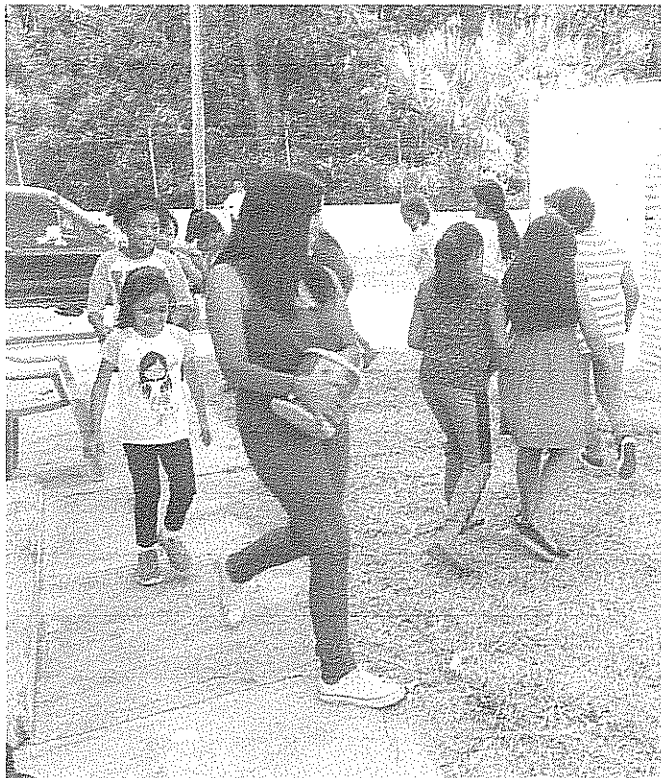
2. Juegos de improvisación (se trabajó los días 10, 13, 14,15 y 16 de Agosto)



Haciendo uso de papel margarina y cartón los estudiantes crearon un teatro de sombras por medio del cual proyectaron la historia de los 3 cerditos, se trabajó en tríos.

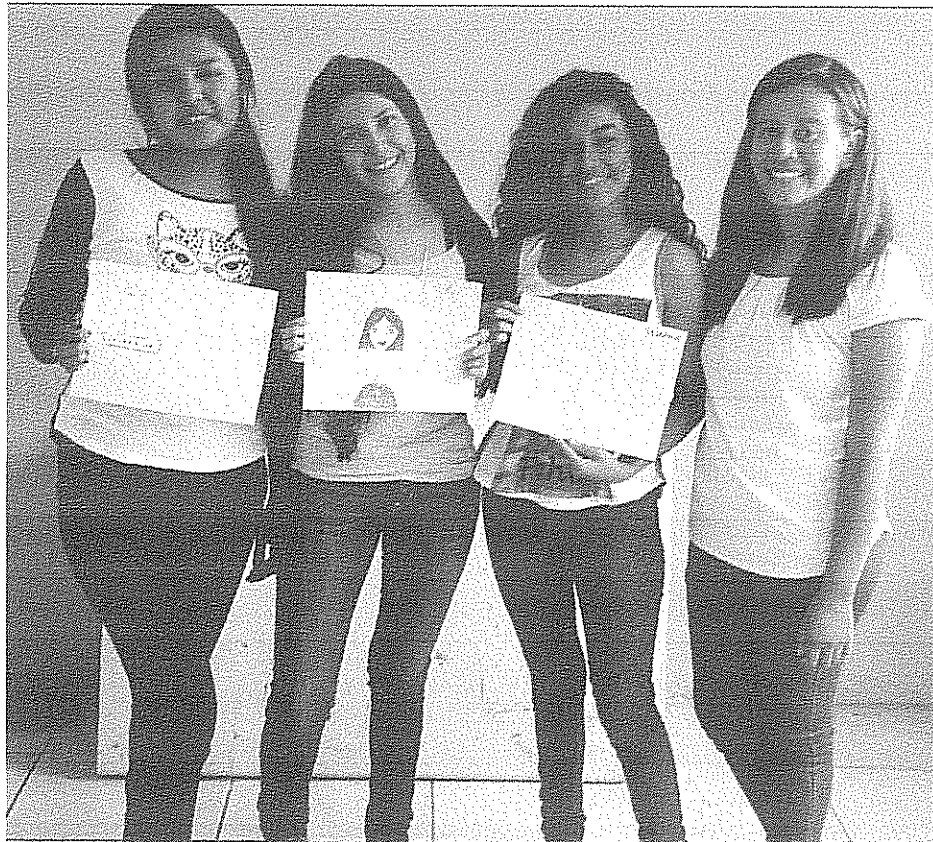


Los estudiantes por medio de sus manos y la luz proyectaron imágenes de distintos animales.



Ejercitando su sentido auditivo los estudiantes caminaron al ritmo de golpes de un tambor siguiendo instrucciones y participando de manera colectiva.

3. Introducción a la creación de personajes (Se trabajó los días 17, 20, 21, 22 y 23 de Agosto)





Haciendo uso de su imaginación los estudiantes dibujaron, crearon y describieron personajes, con elementos básicos tales como la apariencia física, cualidades y características particulares.

4. Partes del escenario (Se trabajó los días 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de Agosto)



Con cartón, papel lustre, y un poco de tela los estudiantes crearon un teatro en miniatura y lograron identificar las partes principales como el telón y los bastidores, así como su ubicación en el escenario.

